**Edital 001/2021**

**SUBSÍDIOS CULTURAIS**

**ANEXO I - AUTODECLARAÇÃO**

# Nos termos do Art. 6º, § 1º, do Decreto 10.464/20, que regulamenta a Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural, as entidades deverão apresentar autodeclaração, da qual constarão informações sobre a interrupção de suas atividades e indicação dos cadastros em que estiverem inscritas acompanhados da sua homologação, quando for o caso.

# 1 - IDENTIFICAÇÃO

|  |
| --- |
| **É GERIDO POR:**( ) pessoasfísicas; ( ) organizações da sociedadecivil; ( ) empresasculturais; ( ) organizaçõesculturaiscomunitárias; ( ) cooperativas com finalidade cultural; ( ) Instituições culturais, com ou sem finslucrativos |
| Nome: |
| CNPJ: |
| Endereço: | Número: | Complemento: |
| Bairro: | CEP: | UF: | Cidade: |
| DDD / Telefone: | DDD / Fax: |
| E-mail: | Endereço na Internet: |
| Nome do Responsável: |
| CPF do Responsável: |

## **HISTÓRICO**

Quando e como foi criado?

|  |
| --- |
|  |

Qual a relação com a comunidade onde está localizada?

|  |
| --- |
|  |

## **ATIVIDADES**

Quais são as principais atividades culturais desenvolvidas?

|  |
| --- |
|  |

## **PÚBLICOALVO**

Para quem as principais atividades promovidas são direcionadas? Qual a faixa etária do público atendido?

|  |
| --- |
|  |

## **5 - PARCERIAS**

Participou de eventos realizados em conjunto com outras organizações? ( )SIM ()NÃO

Em caso afirmativo, quais foram, onde e quando ocorreram?

|  |
| --- |
|  |

## **6 PREMIAÇÕES ESELEÇÕES**

Foi selecionada em algum concurso ou edital? ( )SIM ()NÃO

Em caso afirmativo, quais foram, quando ocorreram?

|  |
| --- |
|  |

Foi homenageada ou recebeu algum prêmio? ( )SIM ()NÃO

Em caso afirmativo, quais foram, quando ocorreram?

|  |
| --- |
|  |

## **7 - PUBLICAÇÕES**

Publicou material, tais como livros, revistas, CDs, DVDs, cartilhas, etc? Quais?

|  |
| --- |
|  |

Alguma outra organização publicou material sobre seu trabalho? Que tipo de publicação?

|  |
| --- |
|  |

## **8 - DIVULGAÇÃO**

Foi citada em jornais, revistas, rádios, sites da internet, etc? Em que ocasião?

|  |
| --- |
|  |

## **9 - SOBRE O LOCAL DE FUNCIONAMENTO, ELE É:**

( ) ALUGADO ( ) CEDIDO ( ) PRÓPRIO ( ) OUTRO

ESPECIFICAR: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## **10 - POSSUI FUNCIONÁRIOS**

( ) NÃO ( ) SIM ( ) QUANTOS: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## **11 - HOUVE,DURANTEAPANDEMIA,ALGUMADASSITUAÇÕESABAIXORELACIONADASCOMOS TRABALHADORES?**

( ) DEMISSÃO

( ) TELETRABALHO

( ) REDUÇÃODEJORNADA

( ) REDUÇÃO DESALÁRIO

( ) NÃOHOUVE

( ) OUTRO –ESPECIFICAR: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## **12 - FORMAS DE MANUTENÇÃO E VALORES MÉDIOSMENSAIS:**

( )CONTRIBUIÇÕESDOSASSOCIADOS

 ( )INGRESSOS

( ) LEIS DE INCENTIVO/EDITAIS

( )MENSALIDADES

( )RECURSOSPÚBLICOS

( )RECURSOSPRIVADOS

( )OUTROS –ESPECIFICAR: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## **13 - ÁREA DEATUAÇÃO:**

( ) PONTOS E PONTÕES DECULTURA;

( ) TEATROSINDEPENDENTES;

( )ESCOLASDEMÚSICA,DECAPOEIRA EDEARTESEESTÚDIOS,COMPANHIASEESCOLASDEDANÇA;

( )CIRCOS;

( )CINECLUBES;

( )CENTROSCULTURAIS,CASASDECULTURAECENTROSDETRADIÇÃOREGIONAIS;

( ) MUSEUS COMUNITÁRIOS, CENTROS DE MEMÓRIA EPATRIMÔNIO;

( ) BIBLIOTECASCOMUNITÁRIAS;

( ) ESPAÇOS CULTURAIS EM COMUNIDADESINDÍGENAS;

( ) CENTROS ARTÍSTICOS E CULTURAISAFRO-BRASILEIROS;

( ) COMUNIDADESQUILOMBOLAS;

( ) ESPAÇOS DE POVOS E COMUNIDADESTRADICIONAIS;

( ) FESTAS POPULARES, INCLUSIVE O CARNAVAL E O SÃO JOÃO, E OUTRAS DE CARÁTER REGIONAL; TEATRODERUAEDEMAISEXPRESSÕESARTÍSTICASECULTURAISREALIZADASEMESPAÇOSPÚBLICOS;

( ) LIVRARIAS, EDITORAS ESEBOS;

( ) EMPRESAS DE DIVERSÃO E PRODUÇÃO DEESPETÁCULOS;

( ) ESTÚDIOS DEFOTOGRAFIA;

( ) PRODUTORAS DE CINEMA EAUDIOVISUAL;

( ) ATELIÊS DE PINTURA, MODA,DESIGNEARTESANATO;

( ) GALERIAS DE ARTE E DEFOTOGRAFIAS;

( ) FEIRAS DE ARTE E DEARTESANATO;

( ) ESPAÇOS DE APRESENTAÇÃOMUSICAL;

( ) ESPAÇOS DE LITERATURA, POESIA E LITERATURA DECORDEL;

( )ESPAÇOSECENTROSDECULTURAALIMENTARDEBASECOMUNITÁRIA,AGROECOLÓGICAEDE CULTURAS ORIGINÁRIAS, TRADICIONAIS EPOPULARES;

( ) OUTROS –ESPECIFICAR: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## **14 - INTEGRA ALGUM DOS CADASTROS ABAIXO,QUAL?**

( ) Cadastro Estadual de Cultura;

( ) Cadastro Municipal deCultura;

( ) Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura;

( ) Cadastro Estadual de Pontos e Pontões deCultura;

( ) Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais(Sniic);

( ) Sistema de Informações Cadastrais do Artesanato Brasileiro(Sicab);

( ) outros cadastros referentes a atividades culturais existentes na unidade da Federação, bem como projetos culturais apoiados nos termos da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, nos 24 (vinte e quatro) meses imediatamente anteriores à data de publicação da Lei Aldir Blanc de EmergênciaCultural.

**15 - QUAL A MÉDIA DO CUSTO MENSAL?**

Despesas com contadeÁgua: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Despesas com conta deEnergiaelétrica: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Despesas com Internet: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Despesas com Material de Expediente: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Despesas com Material de Limpeza: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Despesas com Aluguel: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Despesas com Transporte (Locação, Combustível...) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Despesas comPessoal: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Despesas com Consertos de Equipamentos e Instrumentos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Despesas com Reparos de Instalações da Sede: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Outras despesas de funcionamento do Espaço Cultural: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Total emmédia mensal das Despesas do Espaço Cultural: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## **16INFORMAÇÕES ADICIONAIS**

Há mais informações, dados, referências que queira destacar?

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **17–MEMBROS:** Principais membros do espaço cultural: |
| NOMECOMPLETO: \_\_\_\_\_\_\_FUNÇÃO NAINSTITUIÇÃO: \_\_\_\_\_\_\_ |
| PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS | ANO DE REALIZAÇÃO |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| NOMECOMPLETO: \_\_\_\_\_\_\_FUNÇÃO NAINSTITUIÇÃO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS | ANO DE REALIZAÇÃO |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| NOMECOMPLETO: \_\_\_\_\_\_\_FUNÇÃO NAINSTITUIÇÃO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS | ANO DE REALIZAÇÃO |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

São Rafael/RN, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2021

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome do responsável pela Instituição

Documento de Identidade (tipo, número e órgão de expedição):